



**COLEGIO SANTA TERESITA
LA AMÉRICA – MEDELLÍN**
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	2	Periodo	03	Área - Asignatura	Ciencias Naturales	Grado	1
Docente	Carolina Zuluaga Cadavid.			Eje Temático	El estado de los objetos.		
Periodo de desarrollo y de entrega	Fecha de inicio 6 de julio hasta septiembre 7			Tiempo de trabajo independiente		Recuerda escribir en tu cuaderno antes de la clase, la presentación de contenidos.	
Desempeños	<p>SABER CONOCER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia fuentes de material natural y artificial <p>SABER SER Y CONVIVIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce en los encuentros sincrónicos una oportunidad para generar aprendizajes significativos en el área. ✓ Participa de manera respetuosa y responsable en los encuentros digitales, contribuyendo al uso adecuado de las plataformas. ✓ Muestra respeto a sus compañeras con su puntualidad en los encuentros digitales. ✓ Respeto el turno de sus compañeras manteniendo el micrófono apagado para no interrumpir su participación. 						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS



Se iniciará hablando sobre el tema y se les dará una explicación acompañada de imágenes.

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

El estado de los objetos.

Los objetos que nos rodean pueden clasificarse en:

Objetos naturales: Se originan en el entorno como el agua y las frutas.



Objetos artificiales: Son fabricados por el ser humano para su provecho como las máquinas y la ropa.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad practica en clase.



CIERRE Y COMPROMISOS

CIERRE:

Tendrá una variación de acuerdo a los temas desarrollados durante el período.

COMPROMISOS:

- Participa de manera respetuosa y responsable en los encuentros digitales, contribuyendo al uso adecuado de las plataformas.
- Puntualidad al ingresar a la clase digital. Después de los 5 minutos no se deja ingresar a nadie.
- La presentación personal debe estar acorde para el encuentro sincrónico.
- Participación en los encuentros sincrónicos, manteniendo la cámara encendida y el micrófono apagado, hasta que se le dé el turno de la palabra.